

Тема № 2

2. Повторение темы портрет. Схема построения лица. (Теория 30 мин., практика 1.5 часа)

Здравствуйте! Предлагаю вспомнить одну из самых сложных тем- тему портретной живописи.

Портрет- жанр живописи, в основе которого лежит изображение конкретного человека с ярко выраженной индивидуальностью. Слово портрет означает в переводе с французского языка «воспроизводить черта в черту» изображаемого человека. Портрет всегда рисуется с натуры. Художник выбирает человека, которого хочет изобразить, придает ему красивую позу, иначе говоря, просит позировать. Перед художником стоит сложная задача- передать внешний облик человека, его лицо, фигуру, движение, костюм, обстановку в которой он находится. Но главная ценность этого жанра в том, что он нам передает не только внешний вид человека, но и его характер, настроение, его внутренний мир.



Художник Тропинин «Портрет сына»



Портрет девочки (масло)



Портрет девушки (карандаш)

Практическая работа:

Сегодня я расскажу, как нарисовать портрет человека, который смотрит прямо на зрителя(анфас). Конечно у каждого человека есть свои особенности: длина и форма носа, высота лба, разрез глаз и т.д. Все это делает нас индивидуальными, непохожими на остальных. Но общее у нас все же есть.

Есть общие закономерности расположения частей лица, их называют пропорции. Они актуальны абсолютно для всех людей. Чем ближе лицо к основным пропорциям, тем более «правильным» оно нам кажется, чем больше разница, тем больше это бросается в глаза, а сильное искажение кажется отпугивающим.

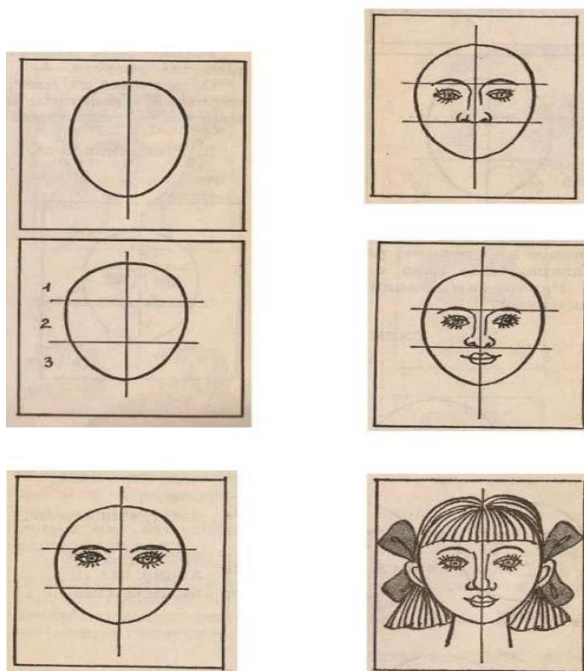
Используя простые правила, нарисовать человеческое лицо сможет практически каждый. Возможно не с первого раза, но при большом желании, вы обязательно сможете научиться рисовать настоящий портрет человека.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик, или балерина,
Или Колька твой сосед,
Обязательно картина
Называется.....ПОРТРЕТ

Материалы и инструменты:

- *Лист бумаги для рисования формата А4
- * Ластик
- * Простые карандаши

Рисование головы



Рисование лица начинаем поэтапно, соблюдая все пропорции. Формат располагаем вертикально.

1. Сначала рисуем тонкими линиями лицо-овал, сужая его внизу т. к. подбородок уже чем верхняя часть головы.
 2. Для облегчения рисования ровно по центру рисуем вертикальную линию (рис.1), делящую портрет на две части и две горизонтальные линии, делящие его на три части: лоб, брови; глаза,нос; рот, подбородок (рис.2).
 3. На верхней линии рисуем дуги брови.
 4. Ниже бровей располагаются глаза (рис.3). Форма глаз состоит из дугообразных линий. В середине рисуется радужка и зрачок. Не забудьте нарисовать ресницы, на верхнем веке они длиннее, чем на нижнем.
 5. Рисование носа-нос посередине, начало от бровей. Рисуем плавную дугообразную линией. Макушка носа закругляется и сбоку прорисовываются крылья носа и ноздри. Заканчивается нос на второй горизонтальной линии (рис. 4)
 6. Рот находится ниже носа. Рисуем линию рта, сверху верхняя губа-две дугообразные линии, снизу нижняя губа-большая дугообразная линия.
 7. По сторонам на уровне носа рисуем уши.
- Продолжим рисование и цветовое оформление на следующем занятии.

Интернет ресурсы:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7132571052990708717&text=рисование+лица+карандашом+поэтапно%2C++научить+ребенка>